



REGOLAMENTO CONCORSO CANORO "VOCI IN TOUR"

Premessa

La SPAZIO MUSICA RECORDING (di seguito "Segreteria Organizzatrice"), con sede in VAIRANO PATENORA VIA PONTE, 4 CE, allo scopo di scoprire e promuovere Voci e Volti nuovi nell'ambito della Musica Leggera, istituisce ed organizza "VOCI IN TOUR" (di seguito, per brevità denominato Concorso).

Coloro che intendono partecipare al Concorso (di seguito per brevità anche detti "i Partecipanti") dovranno proporre la propria candidatura, inviando il modulo d'iscrizione (allegato 1) completo dei propri dati all'indirizzo mail spaziomusicarecording2@gmail.com e pubblicando sulla pagina FB del concorso "Voci in tour – Music contest" un video (anche amatoriale) seguendo le istruzioni indicate sulla pagina stessa.

La domanda di iscrizione al Concorso ha un costo di 32 €, ed è aperta a cantanti, cantautori, gruppi vocali, rappers, che abbiano un'età compresa tra 12 anni ed i 50 anni.

La Segreteria Organizzatrice può, altresì, a suo insindacabile giudizio, prorogare il termine utile di iscrizione, dandone comunicazione sulla pagina ufficiale.

Articolo 1 - La Commissione Artistica

La Commissione Artistica, che sarà composta da membri scelti dalla Segreteria Organizzatrice tra persone esperte di musica e di spettacolo, e nelle discipline direttamente legate al Concorso, avrà il compito di selezionare, tra tutti i partecipanti i finalisti del Concorso. Al giudizio di questa si sommerà come voto aggiuntivo il giudizio del pubblico presente.

Il giudizio espresso sarà insindacabile ed inappellabile.

Articolo 2 - Il Direttore Artistico

La Segreteria Organizzatrice avrà facoltà di nominare un Direttore Artistico del Concorso.

La Segreteria Organizzatrice avrà altresì facoltà di nominare un Direttore Artistico per l'intero Concorso, a cui sarà affidato il compito della supervisione artistica di tutte le fasi della manifestazione.

Articolo 3 - Requisiti per la partecipazione al Festival

Al Concorso possono partecipare tutti coloro che abbiano un'età non inferiore ai 12 anni e non superiore ai 50.

Materiale da presentare per serata eliminatória/semifinale/finale:

Base su cd audio di un brano in qualsiasi lingua o dialetto, di durata non superiore ai 3 minuti e 30 secondi;

Le basi dei brani presentati possono contenere cori o sovra incisioni parziali del cantato, ma non è ammessa in alcun modo l'esibizione in playback.

Articolo 4 - Fasi del Concorso

Il Concorso prevede le seguenti fasi :

- • **iscrizione**
- • **serate eliminatorie**
- • **semifinali**
- • **finale**

Le date e le location delle serate saranno pubblicate una volta terminato il processo di calendarizzazione.

Articolo 5 – Modalità di iscrizione

L'iscrizione al Concorso prevede una quota di partecipazione di Euro 15,00 per le spese di segreteria.

Per proporre la propria candidatura, i Partecipanti devono:

- • compilare il modulo di iscrizione, in ogni sua parte
- • **spedire tale modulo di iscrizione a: spaziomusicarecording2@gmail.com**
- • pubblicare sulla pagina FB del concorso un video seguendo le istruzioni indicate sulla pagina stessa
- • inviare la propria quota di partecipazione tramite **ricarica PostePay**
CARTA NUM. 4023600661475311



COD FISCALE LEIRME82A30L083P

- dare conferma dell'avvenuto pagamento via mail all'indirizzo spaziomusicarecording2@gmail.com

L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso partecipante, espressamente, dichiara di avere letto ed approvato.

Articolo 6 – Materiale da presentare in fase di audizioni dal vivo

Tutte le domande di iscrizione saranno accettate per la successiva fase di eliminatoria dal vivo. Per tale fase, i Partecipanti devono presentarsi muniti di :

- **Base musicale su supporto cd audio/memoria USB contenente il brano presentato o eventuali sottofondi musicali utili per l'esibizione**
- **Su tutti i supporti (basi e cd/dvd informativo), deve essere indicato nome, cognome e titolo del brano**

TUTTI gli iscritti saranno di diritto ammessi alle serate di eliminatoria in cui verranno scelti i concorrenti che accederanno alla semifinale ed alla finale.

Durante le serate i Partecipanti, incontreranno professionisti qualificati nel campo della musica leggera e dello spettacolo in generale, dove potranno lasciare il proprio materiale.

Per i minorenni, la partecipazione alle audizioni deve avvenire con l'accompagnamento dei genitori o di chi ne esercita la patria potestà, pena l'esclusione dal Concorso

Articolo 7 – Obblighi a carico dei Partecipanti

7.1 – I Partecipanti, durante le loro esibizioni non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume.

7.2 – I concorrenti potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione alla Segreteria Organizzatrice.

7.3 – I Partecipanti dovranno presentarsi alle varie fasi del Concorso con un documento valido di riconoscimento e con il relativo materiale necessario per la loro esibizione.

Le spese di viaggio e di soggiorno (vitto ed alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni partecipante.

Articolo 8– Poteri e facoltà della Segreteria Organizzatrice

8.1 E' facoltà della Segreteria Organizzatrice effettuare operazioni di gemellaggio o di collegamento con altri Festival- Concorso, anche internazionali, allo scopo di meglio realizzare l'obiettivo primario del Concorso.

8.2 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati, sia da una giuria di Vip in sala e/o di addetti ai lavori, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dalla Segreteria Organizzatrice.

8.3 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica e/o alla diffusione attraverso la rete internet, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, CD/DVD, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere in dipendenza di ciò.

8.4 – E' facoltà della Segreteria Organizzatrice registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello internet, televisivo, cinematografico, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al Concorso, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie di cui al precedente art. 8.3, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dalla Segreteria Organizzatrice, che dai terzi.

Articolo 9 – Votazione per la finale

La Segreteria Organizzatrice sceglierà i criteri ed il metodo di votazione da adottarsi nella finale che verranno comunque improntati alla massima trasparenza e chiarezza.

Articolo 10 – Premiazione

- **1° CLASSIFICATO PRODUZIONE DI UN INEDITO + DISTRIBUZIONE DIGITALE SULLE PRINCIPALI PIATTAFORME E E-STORE ONLINE + UN MINI BOOK FOTOGRAFICO + 30% DI SCONTO SULLA REALIZZAZIONE DI UN SINGOLO E RELATIVA GRAFICA DEL BOOKLET**



- **2° CLASSIFICATO REGISTRAZIONE 3 COVER + 1 MESE DI LEZIONI INDIVIDUALI DI CANTO**
- **3° CLASSIFICATO 1 MICROFONO PROFESSIONALE + 1 MESE DI LEZIONI INDIVIDUALI DI CANTO**

Articolo 11– Accettazione regolamento

I partecipanti dichiarano di sottoscrivere integralmente tutte le norme del presente regolamento che dichiarano di aver letto e di averlo accettato in ogni sua parte nessuna esclusa.

Articolo 12 – Norme Generali

12.1 – Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, la Segreteria Organizzatrice, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Segreteria Organizzatrice potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

12.2 – La Segreteria Organizzatrice si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. e/o altri Enti nella presente materia.

I partecipanti potranno, in ogni momento esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D lgs. N.196/2003, in ordine alla modifica, aggiornamento e cancellazione dei dati personali.

12.4 – La Segreteria Organizzatrice si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto agli articoli del presente regolamento il potere di escludere, in qualsiasi momento, dal Concorso, il partecipante responsabile dell'inadempienza.

La Segreteria Organizzatrice si riserva inoltre la facoltà di annullare il concorso canoro in caso di non raggiungimento numero iscritti, previa restituzione della quota di iscrizione dei partecipanti qualora fosse stata già versata.

Articolo 13 – Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Santa Maria Capua Vetere, in deroga ad ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Si approvano specificatamente per iscritto ai sensi dell'art. 1341, 2 comma c.c. le seguente clausole:

Articolo 1 - La Commissione Artistica

Articolo 2 - Il Direttore Artistico

Articolo 3 - Requisiti per la partecipazione al Concorso

Articolo 4 - Fasi del Concorso

Articolo 5 – Modalità di iscrizione

Articolo 6 – Materiale da presentare in fase di audizioni dal vivo

Articolo 7 – Obblighi a carico dei Partecipanti

Articolo 8– Poteri e facoltà della Segreteria Organizzatrice

Articolo 9 – Votazione per la finale

Articolo 10 – Premiazione

Articolo 11– Accettazione regolamento

Articolo 12 – Norme Generali

Articolo 13 – Foro competente